

(9)

SURGE ILLUMINARE JERUSALEM

CANTUS

Sur - ge, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem

qui - a ve - nit lu - men tu - um, qui - a, ve - nit lu - men tu -

um, lu - men tu - um, qui - a ven - it lu - men tu - um, qui - a

ve - nit lu - men tu - um: - et glo - ri - a Do - mi - ni, Do - mi - ni et

glo - ri - a Do - mi - ni et glo - ri - a Do - mi - ni

su - per te or - ta - est su - per te or - ta

est, su - per te or - ta est su - per te or - ta est, su - per te

or - ta est.

Francesco Corteccia

Canticorum liber primus

Venice 1571

SURGE ILLUMINARE JERUSALEM

QUINTUS

Handwritten musical score for the Quintus part of the motet 'Surge Illuminare Jerusalem'. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and repeat signs. The lyrics are: Sur-ge il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem, sur-ge il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, et glo-ri-a Do-mi-ni et glo-ri-a Do-mi-ni su-per te or-ta est, or-ta est, su-per te or-ta est, su-per te or-ta est su-per te or-ta est su-per te or-ta est su-per te or-ta est.

Sur-ge il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem, sur-ge il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, qui-a ve-nit lu-men tu-um, et glo-ri-a Do-mi-ni et glo-ri-a Do-mi-ni su-per te or-ta est, or-ta est, su-per te or-ta est, su-per te or-ta est su-per te or-ta est su-per te or-ta est su-per te or-ta est

Francesco Corteccia

Canticorum liber primus

Venice 1571

⑦

SURGE ILLUMINARE JERUSALEM

ALTUS

Su - ge il - lu - mi - na - re Je - ru - sa -

lem qui - a ve - nit lu - men tu - um

qui - a ve - nit lu - men - tu - um, qui - a ve - nit lu - men

tu - um, qui - a ve - nit lu - men tu - um, qui - a ve - nit lu - men

tu - um, et glo - ri - a Do - mi - ni et glo - ri - a Do - mi - ni

et glo - ri - a Do - mi - ni, et glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or -

ta - est, su - per te or - ta - est, su - per te or - ta est

su - per te or - ta est su - per te or - ta est su - per te

or - ta est su - per te or - ta est.

Francesco Corteccia

Canticorum liber primus

Venice 1571

SURGE ILLUMINARE JERUSALEM

TENOR

Sur-ge il-lu-mi-na-re Je-ru-sa-lem,
 Je-ru-sa-lem: qui-a ve-nit lu-men tu-um,
 qui-a ve-nit lu-men tu-um, lu-men tu-um, qui-
 -a ve-nit lu-men tu-um qui-a ve-nit lu-men tu-
 -um et glo-ri-a Do-mi-ni et glo-ri-a
 Do-mi-ni, et glo-ri-a Do-mi-ni su-
 per te or-ta est su-per te su-per te or-ta
 est - su-per te or-ta est, su-per te or-ta est, su-per te
 or-ta est, su-per te or-ta est, su-per te or-ta-
 est.

FRANCESCO CORTECCIA
 Canticorum liber primus
 Venice 1571

SURGE ILLUMINARE JERUSALEM Bassus

Sur - ge, il - lu - mi na
- re Je - ru - sa - lem;

Francesco Corteccia
Canticorum liber primus
Venice 1571